

PER LA SCUOLA MEDIA

Indicato per tutte le classi

ArteMa propone un programma di visite guidate con lo scopo di far conoscere la città, la sua storia, i suoi monumenti più significativi, i suoi grandi tesori artistici e anche quelle realtà e aspetti meno noti, ma di grande interesse e importanza.

Le visite hanno una durata media di 120 minuti e un costo di € 85,00 per ciascuna classe

MODALITA' DI PRENOTAZIONE

Compilare in ogni sua parte il modulo di prenotazione allegato e spedirlo a mezzo fax al numero **0312280615** oppure inviarlo all'indirizzo disposta elettronica sezionedidattica@gruppoartema.it

La prenotazione deve essere inoltrata almeno 20 giorni prima della data richiesta. Seguirà nostra conferma scritta dell'avvenuta prenotazione.

Per informazioni chiamare lo 031.698051 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.00

DA MEDIOLANUM A MILANO

Storie e Meraviglie

pag. 2-4

MUSEI E LUOGHI SUGGESTIVI

Le grandi Pinacoteche
Le Case-Museo

pag. 5

MODULO DI PRENOTAZIONE

pag. 6



DA MEDIOLANUM A MILANO

1. C'era una volta Mediolanum

Sulle tracce dell'antica *Mediolanum* tra i reperti della Sezione Romana del Museo Archeologico e le strade limitrofe: Via Brisa, Via Circo, il Carrobbio e le Colonne della splendida Basilica palatina di San Lorenzo.

La visita si svolge:

MUSEO ARCHEOLOGICO - Corso Magenta, 15 - Ingresso gratuito

PERCORSO A PIEDI DA VIA BRISA ALLE COLONNE DI SAN LORENZO (Corso di Porta Ticinese)

2. I Signori e il "biscione": i Visconti e gli Sforza

Un Castello per due famiglie, quello dei temibili Visconti e dei più amati Sforza. Un Castello che ci accoglie con le sue severe torri, i merli "a coda di rondine", corti e cortili, eleganti sale dove si svolse la storia e la vita di tanti personaggi: dal duca Filippo Maria Visconti al grande condottiero Francesco Sforza e la sua consorte Bianca Maria, all'ultimo Signore Ludovico detto il Moro.

La visita si svolge:

CASTELLO SFORZESCO – Piazza Castello – Ingresso gratuito

3. Il Patrono di Milano e la sua Basilica: Sant'Ambrogio

Nel lontano IV secolo quando Milano stava vivendo un periodo difficile, arrivò Ambrogio a portare pace e tranquillità, fu tanto amato da essere acclamato nuovo Vescovo della città. Fu allora che fondò la Basilica che porta il suo nome e che nel tempo si trasformò diventando forse la chiesa più bella di Milano con i suoi rossi mattoni, con i suoi spazi suggestivi, con i mostri di pietra che decorano i capitelli e con lo splendido altare rilucente d'oro e di pietre preziose.

La visita si svolge:

BASILICA DI SANT'AMBROGIO – Piazza Sant'Ambrogio

Ingresso Cappella di San Vittore in Ciel d'Oro € 1,00 - per alunno, gratuità per due insegnanti accompagnatori

4. Le abbazie della Bassa milanese

Risalendo le terre irrigue della "Bassa" si scoprono gioielli di arte e fede di una bellezza incomparabile: le abbazie di Chiaravalle e Viboldone. Splendide architetture in cotto, preziosi affreschi trecenteschi, suggestivi chiostri ci invitano a conoscere lo stile di vita dei monaci nel lontano Medioevo

La visita si svolge:

ABBAZIA DI CHIARAVALLE e/o ABBZIA DI VIBOLDONE

L'Abbazia di Chiaravalle è facilmente raggiungibile da Milano con il bus ATM n. 77

Per la visita ad entrambe le Abbazie è necessario avere un proprio mezzo di trasporto e calcolare una durata di tre ore. In questo caso il costo della visita è di € 95,00 per ciascuna classe

Libera offerta alle Abbazie



DA MEDIOLANUM A MILANO

5. Leonardo al servizio degli Sforza e di Milano

Un grande Maestro, un genio, un incredibile inventore sempre attento a compiacere il suo Signore, sempre generoso nel regalarci i frutti del suo ingegno: dal Cenacolo alle macchine che possiamo vedere nei modelletti esposti nella Galleria dedicata a Leonardo al Museo della Scienza e della Tecnologia.

La visita si svolge:

CENACOLO VINCIANO (previa prenotazione) – Piazza S. Maria delle Grazie/Corso Magenta
ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria € 5,00 per classe + € 1,50 per persona

MUSEO DELLA SCIENZA E TECNOLOGIA “LEONARDO DA VINCI” – Via San Vittore, 21
ingresso ridotto € 4,50 per alunno - gratuità per due insegnanti accompagnatori previa prenotazione

6. La straordinaria Fabbrica del Duomo di Milano

Una fabbrica senza tempo quella del monumento simbolo della nostra città. Secoli di impegno tenace per erigere uno dei più grandi edifici religiosi al mondo, un'architettura ardita per un gotico che guarda al mondo transalpino con le sue guglie svettanti, la selva di piloni, le vetrate dai colori rilucenti e le sculture che ricoprono ogni superficie, centinaia di artefici impiegati nel cantiere: una grande impresa, una storia ricca di vicende e di mille curiosità tutte da scoprire.

La visita si svolge:

DUOMO DI MILANO – Piazza Duomo

ingresso ridotto € 2,00 per alunno - gratuità per due insegnanti accompagnatori previa prenotazione

Noleggio obbligatorio sistema audiomicrofonico € 2,00 per alunno e insegnanti accompagnatori

Eventuale salita pedonale alle terrazze da decidere al momento della visita in rapporto alle condizioni meteo € 4,00 per alunno e insegnanti accompagnatori

7. Il “buon gusto neoclassico”

La trasformazione della città sotto la politica illuminata dell'imperatrice Maria Teresa d'Austria, dei suoi efficienti ministri e dell'Imperial Regio Architetto Giuseppe Piermarini. Un percorso che prende avvio dal ricostruito Palazzo Reale, dimora dell'Arciduca Ferdinando, per svilupparsi tra le strade e luoghi deputati della Milano neoclassica tra arte, letteratura e storia.

Il percorso si sviluppa:

a piedi da PALAZZO REALE (Piazza Duomo), Piazza Scala, Vie limitrofe fino a CORSO VENEZIA

8. Un viaggio nell'Ottocento in una Villa in città

Immaginiamo la vita in Villa di una nobile famiglia di altri tempi fra feste e ricevimenti nel grande Salone da ballo, fra ricchi banchetti serviti in una Sala da pranzo tutta decorata, fra passeggi e lazzi nel verde del giardino all'inglese, fra lo stupore e la meraviglia dei dipinti e delle opere d'arte che circondavano i signori e i loro ospiti.

La visita si svolge:

VILLA REALE E LA GALLERIA DI ARTE MODERNA - Via Palestro, 16 - Ingresso gratuito
utilizzo obbligatorio sistema audiomicrofonico € 15,00 per classe



DA MEDIOLANUM A MILANO

9. Tutti a teatro! In diretta dai palchi della Scala

Un teatro dal nome curioso, come curiose sono le storie legate al mondo della musica lirica che scopriremo essere non così lontano e difficile, anzi ... lo scopriremo in una visita affascinante nelle sale del Museo teatrale, nel foyer e nei palchi da dove, affacciandosi, ci si tuffa nel vero e proprio teatro: un po' di storia, tanti ricordi e aneddoti interessanti e curiosi delle parole fatesi musica e canto e dei personaggi che hanno calcato le scene del *"primo teatro al mondo"* (Stendhal)

La visita si svolge:

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA - Piazza della Scala - Ingresso € 3,00 per alunno, gratuità per due insegnanti accompagnatori

10. A spasso per il Naviglio

Chi lo avrebbe mai detto che Milano un tempo era una città d'acqua? Ebbene sì: al posto delle strade canali navigabili, al posto delle automobili barche ... una città non rumorosa, non inquinata ... insomma una città a misura d'uomo! Oggi tutto è cambiato, ma in un quartiere della vecchia Milano possiamo ancora sognare di vivere come cento anni fa: due sono i Navigli rimasti, uno si chiama Grande, l'altro è il Naviglio Pavese e allora cosa aspettiamo? Andiamo a conoscerli e a scoprire i loro segreti.

La visita si svolge:

ZONA DEI NAVIGLI (Ticinese, Porta Genova) Non si sono ingressi a pagamento

11. Milano Liberty, la borghesia a Porta Venezia

Percorso guidato fra le strade e i palazzi dove il Liberty si è imposto come stile della nuova classe emergente, la borghesia di fine Ottocento. Uno stile che abbraccia l'architettura e tutte le arti applicate, uno stile che trova ispirazione dalla natura per lasciarsi alle spalle lo storicismo, gli stili vetusti del passato: dal celebre Palazzo Castiglioni alla Casa Campanini, alla Casa Galimberti, fra le strade note e meno note dove si è sviluppata la città moderna a cavallo fra XIX e XX secolo.

Il percorso si sviluppa:

a piedi da CORSO VENEZIA e vie limitrofe a VIA MALPIGHI

12. La "città che sale": i nuovi grattacieli di Milano

New economy, globalizzazione, un mondo che corre a velocità accelerata. Parole difficili che hanno profondamente trasformato la società, la vita, la città. Cercheremo di capire tutto questo insieme passeggiando in un vecchio quartiere di Milano che ha cambiato pelle con grattacieli che sfidano la statica arrivando a "toccare il cielo", ma costruiti secondo progetti ecosostenibili: altra parola difficile, ma indispensabile per il nostro futuro

La visita si svolge:

a piedi in Porta Nuova partendo da Piazza Gae Aulenti

utilizzo obbligatorio sistema audiomicrofonico € 1,50 per alunno e docenti



MUSEI E LUOGHI SUGGESTIVI

LE GRANDI PINACOTECHES

Un percorso nella pittura nei secoli attraverso le opere esposte nelle più importanti Pinacoteche di Milano.

Ogni visita può essere condotta privilegiando un periodo o un movimento (per es. il Quattrocento ... oppure il Divisionismo ...), diversamente si sviluppa una visita che tocca le opere più importanti all'interno dell'esposizione, in una visione più generale dell'iter artistico

1. La Pinacoteca di Brera

Via Brera, 28

Ingresso gratuito (previa prenotazione)

2. La Pinacoteca Ambrosiana

Piazza Pio XI, 2

Ingresso € 5,00 per alunno + prenotazione obbligatoria € 1,50 per alunno - gratuità per due insegnanti accompagnatori

3. La Pinacoteca del Castello

Piazza Castello

Ingresso gratuito

4. La Galleria di Arte Moderna

Via Palestro, 16

Ingresso gratuito

utilizzo obbligatorio sistema audiomicrofonico € 15,00 per classe

5. Il Museo del Novecento

Arengario – Via Marconi, 1

utilizzo obbligatorio sistema audiomicrofonico € 30,00 per classe

LE CASE-MUSEO

Una tipologia alquanto particolare quella delle Dimore - Museo ...

Non semplici contenitori di opere d'arte da esporre al pubblico, ma vere e proprie abitazioni che hanno conservato arredi, suppellettili, preziose e variegata collezioni d'arte e soprattutto hanno mantenuto intatto il fascino dell'intimità della casa e lo spirito di coloro che vi hanno abitato.

1. La Casa-Museo Poldi Pezzoli

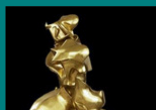
Via Manzoni, 12

Ingresso € 2,50 per alunno - gratuità per due insegnanti accompagnatori

2. La Casa-Museo Bagatti Valsecchi

Via Gesù, 5

Ingresso € 2,00 per alunno - gratuità per due insegnanti accompagnatori



MODULO DI PRENOTAZIONE VISITE DIDATTICHE
(si prega di compilare i campi vuoti)

ISTITUTO _____

INDIRIZZO _____

TEL _____ FAX _____ E-MAIL _____

DOCENTI DI RIFERIMENTO _____ TEL. _____

N. CLASSI _____ N. ALUNNI _____ SEZIONE _____

ITINERARIO / LABORATORIO N. _____

TITOLO:

DATA	ORA INCONTRO	N. GUIDE	LINGUA	TARIFFA	STUDENTI OLTRE I 25
					€ 1,50 per studente

MODALITA' DI PAGAMENTO

Visita guidata - direttamente alla guida il giorno della visita
Eventuali ingressi a pagamento a Vs. carico

**PREGASI RITORNARE LA PRESENTE SCHEDA FIRMATA E COMPILATA A MEZZO FAX AL N° 0312280615
O E-MAIL sezionedidattica@gruppoartema.it**

Note e comunicazioni: _____

Data _____

Timbro Dirigenza Scolastica

Firma docente responsabile

Il presente modulo deve pervenire almeno 20 gg. prima della data richiesta

CAMPI DA COMPILARE A CURA DI ARTEMA PER CONFERMA

LUOGO APPUNTAMENTO	ORA
NOMINATIVO GUIDA	
IMPORTO COMPLESSIVO DA VERSARE ALLA GUIDA (inclusa ritenuta d'acconto al 20% - esente IVA ex art. 10/22 DPR 633/72)	